

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI DINDING RUANG POLIKLINIK ANAK RUMAH SAKIT ANNISA CIKARANG BEKASI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
TANDA LULUS MEMPERTAHANKAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xxi
LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 BATASAN MASALAH .....	4
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN.....	4
1.5 METODE PENGUMPULAN DATA.....	5
1.6 KERANGKA PEMIKIRAN .....	5
1.7 SKEMATIKA PERANCANGAN.....	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISA DATA.....	9
2.1 LANDASAN TEORI.....	9

2.1.1 Teori Komunikasi .....	9
2.1.1.1 Komunikasi Massa .....	10
2.1.1.2 Pemasaran .....	13
2.1.1.3 Promosi .....	13
2.1.1.4 Periklanan.....	14
2.1.1.5 Media .....	14
2.1.1.6 Visual .....	15
2.1.1.7 Perusahaan .....	15
2.1.2 Strategi Publikasi .....	16
2.1.3 Psikologi Warna.....	17
2.1.4 Semiotika .....	21
2.1.5 Aspek Kultural .....	22
2.1.6 Gaya Desain .....	23
2.1.7 Unsur dan Prinsip Desain.....	24
2.1.7.1 Unsur Desain.....	25
2.1.7.2 Prinsip Desain .....	36
2.1.8 Ilustrasi pada Media Publikasi .....	39
2.1.9 Tipografi Pada Media Publikasi.....	40
2.1.10 Konsep <i>Healing Environment</i> Pada Media Visual.....	42
2.2 ANALISA DATA .....	44
2.2.1 Gambaran Institusi .....	44
2.2.1.1 Nama Perusahaan.....	44
2.2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	44
2.2.2 Kondisi Media Komunikasi Visual.....	49
2.2.3 Data Kompetitor.....	51
2.2.3.1 Rumah Sakit Ibu dan Anak Gizar .....	52

2.2.3.2 Rumah Sakit Sentra Medika Cikarang.....	53
2.2.4 SWOT .....	54
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI DINDING RUANG POLIKLINIK ANAK RUMAH SAKIT ANNISA CIKARANG BEKASI .....</b>	<b>60</b>
3.1. KONSEP MEDIA .....	60
3.1.1 Tujuan Media .....	60
3.1.2 Strategi Media .....	61
3.1.3 Pemilihan Media .....	61
3.1.3.1 Target .....	61
3.1.3.2 Panduan Media.....	61
3.1.3.3 Program Media.....	62
3.2 KONSEP KREATIF .....	63
3.2.1 Keywords / Keyvisual.....	63
3.2.2 Strategi Kreatif.....	64
3.2.2.1 Warna .....	64
3.2.2.2 Tipografi.....	68
3.2.2.3 Image.....	69
3.2.2.4 Ilustrasi.....	71
3.2.2.5 Identitas Visual .....	73
3.2.2.6 Gaya Desain .....	75
3.2.2.7 <i>Layout</i> .....	77
3.2.3. Program Kreatif.....	79
3.2.3.1 Proses Cetak .....	80
3.2.3.2 Pra Produksi .....	80
3.2.3.3 Produksi .....	80
3.2.3.4 Pasca Produksi .....	82

3.3 KONSEP KOMUNIKASI .....	82
3.3.1 Tujuan Komunikasi.....	83
3.3.2 Strategi Komunikasi.....	84
3.4 PERENCANAAN BIAYA .....	84
3.4.1 Produksi .....	84
3.4.2 Promosi .....	86
BAB IV DESAIN DAN APLIKASI.....	87
4.1 MEDIA UTAMA .....	87
4.1.1 Karya Ilustrasi .....	87
4.2 PENETAPAN IDENTITAS VISUAL.....	99
4.3 <i>STATIONERY</i> .....	128
4.3.1 Kartu Nama .....	128
4.3.2 Amplop.....	129
4.4. <i>COMPANY PROFILE</i> .....	130
4.4.1 Video Instagram :.....	131
4.4.2 Video Youtube .....	132
4.4.3 Video Display Karya Akhir .....	133
4.5. <i>MERCHANDISE</i> .....	133
4.5.1 Kalender .....	133
4.5.2 Bantal .....	134
4.5.3 Mug .....	134
4.5.4 Stiker .....	136
4.5.5 Totebag.....	136
4.6. TANDA.....	137
4.6.1 Jam Dinding .....	137
BAB V PENUTUP.....	138

5.1. KESIMPULAN .....	138
5.2 SARAN .....	138
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa.....	139
5.2.2 Saran Untuk Institusi Terkait .....	139
DAFTAR PUSTAKA .....	140
LAMPIRAN.....	143

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Bagan Kerangka Pemikiran.....	6
Gambar 1.2: (Skematika Perancangan).....	7
Gambar 2.1 Contoh Garis .....	26
Gambar 2.2 Contoh jenis Bidang .....	26
Gambar 2.3 Contoh Jenis Bentuk .....	28
Gambar 2.4 Warna <i>Hue</i> .....	29
Gambar 2.5 Warna <i>Value</i> .....	29
Gambar 2.6 <i>Saturation</i> .....	30
Gambar 2.7 Warna Primer .....	30
Gambar 2.8 Warna Sekunder .....	31
Gambar 2.9 Warna Tersier.....	31
Gambar 2.10 Warna Netral .....	32
Gambar 2.11 Warna Netral .....	33
Gambar 2.12 Tekstur.....	34
Gambar 2.13 Ilustrasi/gambar.....	36
Gambar 2.14 Keseimbangan ( <i>Balance</i> ) .....	37
Gambar 2.15 Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....	37
Gambar 2.16 Irama ( <i>rhythm</i> ).....	38
Gambar 2.17 Irama ( <i>Emphasis</i> ) .....	38
Gambar 2.18 <i>Proportion</i> .....	39
Gambar 2.19 Logo Rumah Sakit Annisa .....	46
Gambar 2.20 Struktur SDM Humas Dan Marketing Rumah Sakit Annisa .....	47
Gambar 2.21 Lokasi Perusahaan.....	49
Gambar 2.22 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	55
Gambar 2.23 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	55
Gambar 2.24 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	56
Gambar 2.25 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	56
Gambar 2.26 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	57
Gambar 2.27 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	57

Gambar 2.28 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	58
Gambar 2.29 Foto kegiatan konsultasi dengan dokter .....	58
Gambar 3.1 Konsep Kreatif .....	63
Gambar 3.2 Warna Gambar Ilustrasi .....	68
Gambar 3.3 Tipografi.....	69
Gambar 3.4 Image Gambar Ilustrasi Binatang Rumah Adat Papua dan NTT .....	69
Gambar 3.5 Image Gambar Ilustrasi Binatang Rumah Adat Sulawesi.....	70
Gambar 3.6 Image Gambar Ilustrasi Binatang Rumah Adat Sumatera dan Jawa	70
Gambar 3.7 Ilustrasi .....	73
Gambar 3.8 Identitas Visual.....	75
Gambar 3.9 Gaya Desain .....	77
Gambar 3.10 <i>Layout</i> .....	79
Gambar 4.1 Karya Ilustrasi Sketsa Binatang Rumah Adat Papua dan NTT.....	87
Gambar 4.2 Karya Ilustrasi Sketsa Binatang Rumah Adat Sulawesi.....	88
Gambar 4.3 Karya Ilustrasi Sketsa Binatang Rumah Adat Sumatera dan Jawa ...	88
Gambar 4.4 Karya Ilustrasi Final Binatang Rumah Adat Papua dan NTT .....	89
Gambar 4.5 Karya Ilustrasi Final Binatang Rumah Adat Sulawesi.....	89
Gambar 4.6 Karya Ilustrasi Final Binatang Rumah Adat Sumatera dan Jawa .....	90
Gambar 4.7 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	90
Gambar 4.8 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	91
Gambar 4.9 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	91
Gambar 4.10 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	92
Gambar 4.11 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	92
Gambar 4.12 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	93
Gambar 4.13 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	93
Gambar 4.14 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	94
Gambar 4.15 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	94
Gambar 4.16 Dinding Awal ( <i>Before</i> ).....	95
Gambar 4.17 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	95
Gambar 4.18 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	96
Gambar 4.19 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	96
Gambar 4.20 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	97

Gambar 4.21 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	97
Gambar 4.22 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	98
Gambar 4.23 Gambar Ilustrasi mulai dipasangkan .....	98
Gambar 4.24 Hasil Pemasangan Gambar Ilustrasi ( <i>After</i> ) .....	99
Gambar 4.25 Penetapan Identitas Visual .....	99
Gambar 4.26 Garis .....	100
Gambar 4.27 Bentuk .....	101
Gambar 4.28 Warna pada Gambar Ilustasi .....	105
Gambar 4.29 Warna pada Gambar Ilustasi .....	105
Gambar 4.30 Warna pada Gambar Ilustasi .....	106
Gambar 4.31 Colour Scheme pada Gambar Pemandangan Alam .....	106
Gambar 4.32 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Anoa Sulawesi ..	107
Gambar 4.33 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Kupu-kupu Trogan Sumatera.....	107
Gambar 4.34 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Komodo NTT ....	108
Gambar 4.35 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Macan Sumatera	108
Gambar 4.36 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Badak Jawa .....	109
Gambar 4.37 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Owa Jawa .....	109
Gambar 4.38 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Gajah Sumatera .	110
Gambar 4.39 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Monyet Yaki Sulawesi .....	110
Gambar 4.40 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Musang Sulawesi .....	111
Gambar 4.41 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Burung Beo Nias Sumatera.....	111
Gambar 4.42 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Burung Cenderawasih .....	112
Gambar 4.43 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Binatang Kupu-kupu Miranda .....	112
Gambar 4.44 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat Papua .....	113
Gambar 4.45 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat Jawa.....	113
Gambar 4.46 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat NTT .....	114



Gambar 4.47 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat Borobudur ...	114
Gambar 4.48 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat Sumatera.....	115
Gambar 4.49 Colour Scheme pada Gambar Ilustasi Rumah Adat Sulawesi .....	115
Gambar 4.50 Ruang Pada Gambar Ilustrasi .....	116
Gambar 4.51 Gambar Tekstur.....	118
Gambar 4.52 Komposisi pada Gambar Ilustrasi .....	120
Gambar 4.53 Bidang Pada Gambar Ilustrasi.....	121
Gambar 4.54 Bidang Pada Gambar Ilustrasi.....	121
Gambar 4.55 Bidang Pada Gambar Ilustrasi.....	121
Gambar 4.56 Penerapan Prinsip Kesatuan pada Desain Digital .....	122
Gambar 4.57 Penerapan Prinsip Kesatuan pada Desain Digital .....	123
Gambar 4.58 Penerapan Prinsip Kesatuan pada Desain Digital .....	123
Gambar 4.59 Penerapan Prinsip Ritme/irama pada Desain Digital .....	124
Gambar 4.60 Penerapan Prinsip Ritme/irama pada Desain Digital .....	124
Gambar 4.61 Penerapan Prinsip Ritme/irama pada Desain Digital .....	124
Gambar 4.62 Penerapan Prinsip Keseimbangan pada Desain Digital .....	125
Gambar 4.63 Penerapan Prinsip Keseimbangan pada Desain Digital .....	125
Gambar 4.64 Penerapan Prinsip Keseimbangan pada Desain Digital .....	126
Gambar 4.65 Penerapan Prinsip Penekanan pada Desain Digital.....	126
Gambar 4.66 Penerapan Prinsip Penekanan pada Desain Digital.....	127
Gambar 4.67 Penerapan Prinsip Penekanan pada Desain Digital.....	127
Gambar 4.68 Headline pada Kartu Nama, Amplop, Mug dan Jam .....	128
Gambar 4.69 Subheadline pada Kartu Nama, Amplop dan Mug .....	128
Gambar 4.70 Kartu Nama Depan.....	129
Gambar 4.71 Kartu Nama Belakang .....	129
Gambar 4.72 Amplop Depan .....	130
Gambar 4.73 Amplop Belakang.....	130
Gambar 4.74 Video Instagram .....	131
Gambar 4.75 Video Youtube .....	132
Gambar 4.76 Video Display Karya Akhir .....	133
Gambar 4.77 Kalender .....	134
Gambar 4.78 Bantal .....	134

Gambar 4.79 Mug .....	135
Gambar 4.80 Mug .....	135
Gambar 4.81 Gambar Desain Mug .....	135
Gambar 4.82 Stiker .....	136
Gambar 4.83 Totebag.....	136
Gambar 4.84 Jam Dinding .....	137

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tabel analisis SWOT .....	54
Tabel 3.1 biaya produksi media utama .....	85
Tabel 3.2 biaya produksi media penunjang / display .....	86

## LAMPIRAN

- Lampiran 1. Proses Pra, Produksi dan Pasca Produksi
- Lampiran 2. Lembar Asistensi Bimbingan
- Lampiran 3. Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 4. Booth Karya
- Lampiran 5. Lembar Karya
- Lampiran 6. Lembar Petunjuk Arti Gambar Ilustrasi